

# Novos lugares de fala na História brasileira

Estado: São Paulo (SP)

Etapa de Ensino: [Ensino Médio](#)

Modalidade: [Educação Profissional Tecnológica](#)

Disciplina: [Sociologia](#)

Formato: [Presencial](#)

+ **Juliana de Souza Ramos**

Mãe, Professora de História e Sociologia, Doutoranda e Mestre em Ciências Sociais (UNESP Araraquara) e pessoa inquieta sobre as questões interseccionais de gênero, etnia e classe.

## Objetivos

- Compreender a sociedade brasileira, sua gênese e sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.
- Sistematizar informações relevantes para a compreensão de gênero e etnia.
- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.
- Distinguir os diferentes processos de construção étnica, identificar seus instrumentos de ordem material e ideal e percebê-los como manifestações socioculturais e históricas.

## Conteúdo

- **O projeto *A Cor da Cultura***, veiculado pela TV Futura, em parceria com o governo federal, através de programas educativos, contribuiu para divulgar ações e iniciativas de educadores, escolas e ONGs no campo das relações raciais e da educação, dando prioridade às metodologias pedagógicas para aplicação das diretrizes curriculares para a educação das relações étnico-raciais. Acesse: <http://antigo.acordacultura.org.br/herois/episodios>. Os vídeos podem ser acessados atualmente na plataforma Youtube, canal Videoteca: <https://youtu.be/y4i4yqc18vk>.
- ***Excluídos da História, uma exposição virtual***, iniciativa da Olimpíada de História criada

pela UNICAMP, que entre os dias 3 e 8 de junho de 2019, 6.753 alunos de todo o Brasil criaram o dicionário biográfico Excluídos da História, que inclui 2.251 verbetes sobre personagens raramente estudadas na historiografia tradicional. Acesse: <https://www.olimpiadadehistoria.com.br/especiais/excluidos-da-historia>.

- Análise de vídeos;
- Debate em duplas;
- Resolução de questões;
- Produção de texto e apresentação dos Heróis e Heroínas escolhidos.

## Metodologia

### Atividade:

Escolher três episódios sobre heróis de todo mundo e/ou excluídos da História, para analisar a importância desses heróis para a cultura e sociedade brasileira.

### Sugestões de questões:

- Analise o contexto da época do herói ou heroína.
- Qual a importância do herói/heroína na época de sua atuação?
- E nos dias de hoje, qual a sua importância e relevância?
- Por que você acha que esse herói/heroína não recebeu a atenção e honrarias que merece se ele foi e é importante para a sua área de atuação?

## Recursos Necessários

- Computador e/ou celular com acesso a internet.

## Duração Prevista

- 4 a 5 aulas de 50 minutos.

## Processo Avaliativo

- Participação nas aulas;
- Trabalho em dupla;
- Produção de texto;
- Apresentação oral.

## Observações

Sequência desenvolvida nas aulas presenciais de Sociologia na Etec Juscelino Kubitschek de Oliveira. No curso ETIM em Administração (Ensino Médio e técnico), na cidade de Diadema, São Paulo.

## Referências Bibliográficas

CARRANO, P. **Identidades culturais juvenis e escolas: arenas de conflitos e possibilidades**, in: MOREIRA, A.; CANDAU, V. Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas. Petrópolis: Vozes, 2008.

WALSH, Catherine (Ed.). **Pedagogías decoloniales: prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir**. Tomo I. Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala, 2013.

**Heróis de Todo Mundo**. Disponível em:

<<http://antigo.acordacultura.org.br/herois/episodios>>. Acesso em: 25/06/2021. (Os vídeos podem ser acessados atualmente na plataforma Youtube, canal Videoteca:

<https://youtu.be/y4i4yqc18vk>).

**Excluídos da História**. Disponível em:

<<https://www.olimpiadadehistoria.com.br/especiais/excluidos-da-historia>>. Acesso em: 25/06/2021