

Injúrias, Corpos e Diversidade

Estado: São Paulo (SP)

Etapa de Ensino: [Ensino Médio](#)

Modalidade: [Educação de Jovens e Adultos](#)

Disciplina: [Filosofia](#)

Formato: [Híbrido](#)

+ **Nathalia de Oliveira**

Mestranda em Ensino de Filosofia na Universidade Federal do ABC. Professora Supervisora PIBID. Diretora de Relações Pedagógicas da APROFFIB. Especialista em Ensino de Filosofia pela Universidade Federal de São Carlos (2019). Licenciada em Filosofia pela Universidade Metodista de São Paulo (2014). Professora da Rede Estadual de Ensino. E.E Luís dos Santos, Metalúrgico. Atuei como aluna bolsista do subprojeto de Filosofia no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (Pibid) de 2012 à 2014.

Objetivos

- Desconstruir os estereótipos contribuindo para o reconhecimento da diversidade e das multiplicidades presentes em nossa sociedade;
- Compreensão, desnaturalização e possível (des)construção dos discursos acerca dos corpos injuriados na escola;
- Implicação dos Sujeitos;
- Construir relações pautadas no diálogo e no enfrentamento das singularidades, diferenças e alteridades.

Conteúdo

A partir da temática injúria, foram abordadas as questões de gênero, racismo e padrão estético.

Metodologia

- Pesquisa;
- Diário para Registro das aulas, ideias, sentimentos e etc;
- Observação dos discursos nos espaços e mídias;
- Leitura e Análise de textos;
- Roda de conversa (Conversas Online).

Recursos Necessários

Dispositivos com Internet.

Duração Prevista

Um bimestre.

Processo Avaliativo

- Participação;
- Desenvolvimento dos exercícios ao longo das aulas;
- Compreensão dos conceitos;
- Produções.

Referências Bibliográficas

BAPTISTA, L. Antônio. (1999). A atriz, o padre e a psicanalista - os amoladores de facas. In: Cidade dos sábios (pp. 45-49). São Paulo: Summus. Disponível em:

<https://app.uff.br/slab/uploads/texto95.pdf>

DAVIS, Ângela. Mulheres, raça e classe. São Paulo: Boitempo, 2016

ERIBON, Didier. Reflexões sobre a questão gay. Rio de Janeiro - RJ: Companhia de Freud, 2008.

FEDERICI, Silvia. Calibã e a Bruxa. São Paulo: Elefante, 2017. Tradução: Coletivo Sycorax
_____. O ponto zero da revolução. São Paulo - SP: Elefante, 2019. Tradução: Coletivo Sycora

Mbembe, Achille. Políticas da inimizade. Lisboa: Antígona, 2017.
_____. Necropolítica. São Paulo, sp: n-1 edições, 2018.

RIBEIRO, Djamila. Quem tem medo do Feminismo Negro? Companhia das Letras, 2018.