

De Kemet a Wakanda

Estado: Rio Grande do Norte (RN)

Etapa de Ensino: [Ensino Fundamental II](#)

Modalidade: [Educação Profissional Tecnológica](#)

Disciplina: [História](#)

Formato: [Híbrido](#)

+ Andreia Souza

Andreia Souza é uma mulher negra, mãe solo e gestora cultural. Ela é a idealizadora do Movimento Mulheres na Contramão, iniciado em 2017, que visa fornecer apoio para mães solteiras, mulheres negras, moradoras de periferia e aquelas em situação de vulnerabilidade. Andreia acredita firmemente que a autonomia financeira é fundamental para a emancipação das mulheres. Seu projeto "Valentes", lançado em 2022, foi finalista do Prêmio Inspirar na categoria Movimentos no mesmo ano. Com uma mente inquieta típica de uma geminiana, ela se inspira na ancestralidade que a precede.

Objetivos

Nosso objetivo principal é ampliar o conhecimento sobre a cultura de África e do povo negro no desenvolvimento que antecede o período de escravização.

Objetivo 1 - desconstruir a percepção limitante sobre o povo negro, seu intelecto e seu potencial

Objetivo 2 - dissertar sobre eugenia desde a Europa e como se desenvolveu no Brasil

Objetivo 3 - apresentar, por meio de dados e evidências, as grandes personalidades negras da humanidade .

Conteúdo

A influência de África sobre pensadores considerados clássicos pela lógica ocidental, além de apresentar personalidades negras e fatos marcantes. Exemplos: Harriet Tubman, Maria Firmina do Reis, Kwame, Carolina Maria de Jesus, Jesse Owens, Luís Gama, Sister Rosetta. Será tratado também sobre as revoltas contra a escravização, sobre o colorismo, sobre as formas de racismo.

Metodologia

No primeiro encontro, o grupo responde a um questionário de múltipla escolha de conhecimentos gerais sobre a cultura negra. E, a partir das respostas e com a provocação de que a sociedade ainda

nega o racismo no Brasil, as atividades são desenvolvidas. A trilha culmina em um evento de encerramento organizado com os alunos sendo protagonistas.

Recursos Necessários

Projektor
Acesso à internet
Salas amplas
Canetas
Mini blocos para anotação
Possibilidade de produzir apostila personalizada

Duração Prevista

6 encontros mensais de 1h 45 min.

Processo Avaliativo

Há avaliação final a fim de realizar um comparativo com o questionário inicial, assim como o grande momento produzido juntamente com os estudantes.

Observações

Temos colaboradores em diáspora em várias partes do Brasil e no exterior para expandir nossa comunicação e demonstrar as possibilidades e potencialidades: artistas, pensadores, empreendedores do gueto e do meio acadêmico realmente inspirador.

Referências Bibliográficas

KEMET, Afrokut.

TRUTH, Sojourner. E eu não sou uma mulher.

JESUS, Carolina Maria de. Quarto de Despejo.

LOBATO, Monteiro. O Presidente Negro.

Filmes:

Cadillac Records.

Judas e o Messias Negro.

Outros materiais sobre Viola Davis, Oprah Winfrey, Elza Soares, bell hooks, Carolina Maria de Jesus, além de Quarto de Despejo (marchinhas), e Dra. Iracema de Almeida.